

# Gutai

## Dipingere con il tempo e lo spazio

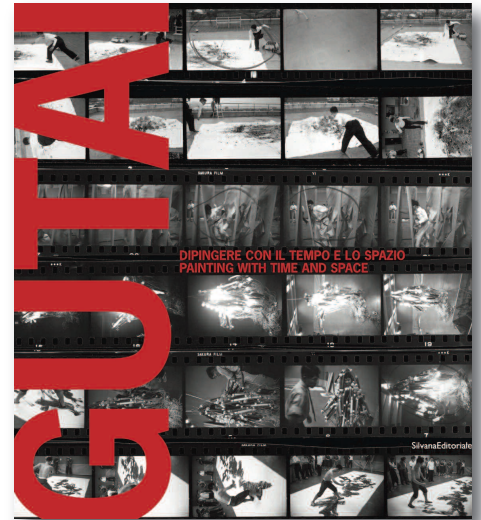
a cura di Marco Francioli, Fuyumi Namioka,  
Bettina Della Casa

25 x 28 cm  
264 pagine  
70 illustrazioni a colori, 130 in b/n  
brossura con alette  
**edizione bilingue italiano/inglese**

EAN 97888-3661815-6  
€ 35,00



mostra: Lugano, Museo Cantonale d'Arte, Parco  
Civico - dal 23 ottobre al 20 febbraio 2011



Un grande volume ripercorre la **storia del movimento artistico giapponese Gutai**, avviato nel 1954 a Osaka su iniziativa del pittore Jiro Yoshihara, unitamente a Akira Kanayama, Saburo Murakami, Kazuo Shiraga, e Shozo Shimamoto.

L'attività del gruppo, protrattasi per diciotto anni, **ha influenzato l'arte internazionale del dopoguerra** e anticipato fenomeni quali Fluxus, la performance e l'arte concettuale.

Coerentemente con la cultura giapponese, l'opera di Gutai non si serve dei materiali dell'arte per esprimere individualità artistiche, come avviene nella prassi occidentale. Nell'opera del gruppo – fortemente ispirato allo spirito zen – ciò che presiede alla creazione è il desiderio di dare vita alla materia per rivelarne le qualità intrinseche. Il rapporto fra artista e materia appare dunque rovesciato: sono gli artisti a porsi al servizio dell'opera, anziché piegarla alla propria sensibilità.

Il volume, pubblicato nell'ambito delle iniziative che il Polo culturale di Lugano dedica nel 2010 all'arte e alla cultura del Giappone, **si focalizza sul primo e secondo periodo Gutai (1954-1960 e 1961-1964)**, le fasi più intense e significative nella ricerca di nuovi linguaggi. Attraverso i saggi del volume viene approfondita la portata e l'eredità di questo movimento a oltre quarantacinque anni dal suo scioglimento. Sono inoltre oggetto di analisi gli **intensi scambi interscambi tra Gutai e la scena artistica di Parigi e Torino**, così come i rapporti con Fluxus, il Gruppo Zero e lo Spazialismo italiano.

**testi di:** Bruno Corà, Marco Francioli, Shoichi Hirai, Mizuho Kato, Fuyumi Namioka, Ming Tiamo, Tijs Visser, Helen Westgeest

